

*Gerhard Rabe*

# In Gottes Hand

– Gebet –

**Dreistimmig**

Melodie: Wolfgang Amadeus Mozart  
Text: Brigitte Rabe

Dreistimmiger Jugend-/Frauenchor  
a cappella oder mit Begleitung

**Klavierpartitur**

© 2006 by concertino musikverlag C 28833 M

Klavierpartitur

Gerhard Rabe

## In Gottes Hand

– Gebet –

Melodie: W. A. Mozart

Text: Brigitte Rabe

– Dreistimmiger Jugend-/Frauenchor und Instrumente oder a cappella –

ca. ♩ = 98

The first system of the musical score is written for piano. It consists of two staves, treble and bass clef, with a 3/4 time signature. The tempo is marked 'ca. ♩ = 98'. The dynamics are marked 'mf'. The music features a simple, hymn-like melody with a steady accompaniment.

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of two staves, treble and bass clef, with a 3/4 time signature. The music continues with the same melody and accompaniment as the first system.

8

*p* 1. In Got - tes Hand sind wir ge - bor - gen,  
*mp* (2. In) sei - nen Hän - den ruht das — Le - ben,  
*mf* (3. Mit) Gott — lasst uns den Tag be - gin - nen,

8

8

1. *p*  
2. *mp*  
3. *mf*

13

er schenkt uns je - den neu - en — Mor - gen,  
 das je - den Tag uns neu — ge - ge - ben.  
 dass uns'- re Wer- ke froh — ge - lin - gen.

13

13

17

legt sei- nen Se - - gen auf un- ser Tun, —  
Er ist die Lie - be, die uns um- hüllt, —  
Herr blei- be bei uns an die- sem Tag, —

17

17

21

lässt sei- nen Frie - den auf uns ruhn,  
er ist der Geist, — der uns er- füllt,  
gib stets uns ei - ne gu- te Nacht,

21

21

1. + 2. Str.

25

*mf*

lässt sei- nen Frie - den auf — uns ruhn. 2. In  
 er ist der Geist — der uns — er- 3. Mit  
 gib stets uns ein - ne gut - te

25

25

*mf*

1. + 2. Str.

29

3. Str.

Nacht, gib stets uns ei - ne gu - te Nacht!

29

29

3. Str.