

Concertino

Gerhard Rabe

Überall ist

Bethlehem

Text: Brigitte Rabe

Weihnachtskantate für Frauenchor,
Sopran-Solo, Sprecher ad lib.
und Orchester oder Orgel (Klavier)

Klavierauszug

– zugleich Orgelpartitur –

© 2019 by concertino musikverlag • C 291110 M

Überall ist Bethlehem

Weihnachtskantate für Frauenchor, Solo-Stimme(n), Sprecher/in ad libitum
und Orchester oder Orgel (Klavier)

Text: Brigitte Rabe

1. Frohlockt, ihr Völker

Gerhard Rabe

ca. ♩ = 54

(Solo ad libitum)

Froh -

f

lockt — ihr Völ - ker al - - le, lob - sin - get laut — mit

8 (Chor)

8 Schal - le, froh - lockt — ihr Völ - ker al - - le, lob - sin - get laut — mit

12

12 Schal - le, denn das Dun - kel die - ser Welt — Got - tes Lie - be hat — er -

16

16 hellt, — Got - tes Lie - be hat — er - hellt, Got - tes Lie - be hat er - hellt.

Concertino

1. Ein
2. Der

20

20

24

24 neu - er Stern geht strah - lend auf, ver - treibt die Dun - kel -
Mor - gen kommt, der Tag er - wacht, so blüht der Hoff - nung

27

27 heit - der Nacht. Lasst Traum - und Schlaf - und wa - chet auf! Das
fro - he Zeit, die Got - tes Lie - be hat ent - facht, nun

2. Die Verkündigung

Gerhard Rabe

1 ca. ♩ = 76
(Sopran-Solo oder einige)

mf

mf

mf

5

5 *mf*

5 A - - ve, a - - ve, a - ve Ma - ri - - a,

5 *mf*

9

a - - ve, a - - ve, gra - - ti - a ple - - na!

13

13 So grüß - te der En - gel freu - dig Ma - ri - a,
13 *mp* A - - ve, a - - ve, a - - ve Ma -

16

als er, als er vom Him - mel gött - li - che Bot - schaft, gött - li - che

16

ri - - - a, a - - - ve, a - - - ve,

16

16

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. It features four staves: a vocal line (top), a vocal line (second), a piano accompaniment line (third), and a piano accompaniment line (bottom). The vocal lines contain the lyrics 'als er, als er vom Him - mel gött - li - che Bot - schaft, gött - li - che ri - - - a, a - - - ve, a - - - ve,'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

19

Bot - schaft ihr ü - ber bracht.

19

19

gra - - ti - a ple - - na!

19

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. It features four staves: a vocal line (top), a vocal line (second), a piano accompaniment line (third), and a piano accompaniment line (bottom). The vocal lines contain the lyrics 'Bot - schaft ihr ü - ber bracht.' and 'gra - - ti - a ple - - na!'. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A large diagonal slash is drawn across the right side of the system, starting from the piano accompaniment staff and extending upwards.

3. Überall ist Bethlehem

Gerhard Rabe

1 $\bullet = 82$

mf

5

9 *mf*

Ü - ber - all ist Beth - le - hem, ü - ber - all ist Beth - le - hem,

9 *mf*

13 du mußt es nur recht ver -
13 ü - ber - all ist Beth - le - hem, du mußt es ver -

16 stehn, recht, recht ver - stehn. *mp* Ü - - - ber -
16 stehn, recht ver - stehn, recht ver - stehn. *mf* Ü - ber - all ist Angst und
16 stehn, recht ver - stehn, recht ver - stehn. Ü - ber - all ist Angst und

19 all, und der Frie - de ist be - droht.
19 Not, — und der Frie - de ist be - droht.

leicht

23

23

Vie - le Oh - ren hö - ren nicht,

26

26

vie - le Au - gen se - hen nicht, wo die Hil - fe, wo die Hil - fe

29

29

wird zur Pflicht.

29

29

34 *mp* (erzählend)

34 Doch des Kin - des Bot - schaft heißt: Lie - be nur die Welt noch heilt.

34 *mp*

36

36 Lie - be wan - delt Angst in Mut, Lie - be läßt Ver - zei - hen zu.

36

38

38

38 *mf*

4. Sei uns begrüßt, geweihte Nacht

– Weihnachtschoral –

Gerhard Rabe

ca. ♩ = 86

First system of piano introduction in 4/4 time, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

Second system of piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

Vocal entry for three voices (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics. The music is in 4/4 time and begins at measure 7.

1. Sei — uns ge - grüßt — ge - weih - te Nacht, du
 (2. Die) — Bot - schaft — die - - ser Nacht hört an, in
 (3. Auch) — für die — Men - - schen uns' rer Zeit, für

Piano accompaniment for the vocal entry, providing harmonic support for the three voices.

10

1. hast den Ret - ter uns ge - bracht: Der Hei - - land ist ge -
 2. Lie - - be Gott ist zu - ge - tan den Men - - schen die - ser -
 3. al - - le, die in Ein - sam - keit und oh - - ne Freu - de -

10

10

13

1. bo - ren. In ei - nem Stall liegt Got - tes Sohn, ge - kom - men von des
 2. Er - de. Er öff - net eu - re Her - zen weit, schenkt Lie - be und Ge -
 3. Le - ben will Got - tes Sohn die Hoff - nung sein, die Trau - ri - gen von

13

13

17

1. Va - ters Thron, die Welt ist nicht ver - lo - ren, die Welt — ist nicht ver -
2. bor - gen - heit, auf Er - den Frie - de wer - de, auf Er - den Frie - de
3. Leid be - frein, zum Gu - ten al - les wen - den, zum Gu - ten al - les

17

21

1. + 2. Str. 3. Str.

1. lo - ren, die Welt ist nicht ver - lo - ren. 2. Die —
2. wer - de, auf Er - den Frie - de — wer - de. 3. Auch —
3. wen - den, zum Gu - ten al - les — wen - den.

21

5. Wiegenlied

Gerhard Rabe

1 ca. ♩ = 80

mp

5

9 *mp*

1. Schla - fe, mein Kin - de - lein, schla - fe doch ein, _____
2. Schla - fe, mein Kin - de - lein, schla - fe nun ein, _____
3. Gött - li - ches Kin - de - lein, schla - fe nun ein, _____

9

13

1. mö - ge die — Welt um uns stil - le nun sein, _____
 2. En - gel be - wa - chen und wie - gen dich fein, _____
 3. An - fang und — En - de in dir sind ver - eint, _____

13

13

17

1. mö - ge die Welt um uns und stil - le nun sein!
 2. En - gel be - wa - chen und wie - gen dich fein.
 3. An - fang und — En - de in dir sind ver - eint.

17

17

21

mp 1. Schlie - ße — die — Au - gen zu, fin - de nun Ruh!
mf 2. Bist doch — der — Schöp - fer und Herr die - ser Welt,
mf 3. Him - mel — und — Er - de ver - nei - gen sich still,

21

1. *mp*
 2.+3. *mf*

25

1. En - gel, — die — sin - gen ein Lied dir da - zu,
 2. der sich — in — Ar - mut zu uns hat ge - sellt,
 3. spü - ren, — welch — Wun - der uns Gott zei - gen will,

25

25

29

1. En - gel, — die — sin - gen ein Lied dir da - zu.
 2. der sich — in — Ar - mut zu uns hat ge - sellt.
 3. spü - ren, — welch — Wun - der uns Gott zei - gen will.

29

29

33

mp

6. Am nächtlichen Himmel erstrahlet ein Licht

Gerhard Rabe

ca. ♩ = 88

The piano introduction consists of three measures in 4/4 time. The right hand features a sequence of chords and eighth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth notes and rests.

The vocal line and piano accompaniment begin at measure 4. The vocal line has two verses. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.

1. Am nächt - li - chen Him - mel er - strah - let ein Licht. Ein
 (2. Ihr) wer - det ihn fin - den in Beth - le - hems Stall, da -

7

himm - li - scher Bo - te spricht: Fürch - tet euch nicht! Denn
 rum un - ser Lob - lied mit Freu - de er - schall. Die

9

hört, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße Freud, ge -
 Eh - re sei Gott in der Hö - he all - zeit und

1. Strophe

11

bo - ren ist heu - te der Hei - land für euch.
Frie - de auf Er - den soll

11

1. Strophe

11

2. Strophe

13

sein je - der - zeit, und Frie - de auf Er - den soll sein je - der - zeit!

13

2. Strophe

13

7. Auf, auf ihr Brüder

Gerhard Rabe

ca. ♩ = 96

1. + 2. *f*
3. *mp*

5

1. + 2. *f* 1. Auf, auf — ihr — Brü — der, vom Schla — fe er — wacht!
3. *mp* 2. Habt ihr — Ge — schen — ke fürs gött — li — che Kind?
5 3. Tre — ten — wir — leis in den Stall nun hin — ein.

5

1. + 2. *f*
3. *mp*

7

1. Fun — keln — des Ster — nen — licht er — hell — te die Nacht,
2. Schaut in den Zel — ten nach und ei — ler ge — schwind,
7 3. Seht dort das Kin — de — lein, es lä — chelt so fein,

7

9

1. fun - keln — des — Ster - nen - licht er - hell - te die Nacht. Uns
 2. schaut in — den — Zel - ten nach und ei - let ge - schwind! Gebt
 3. seht dort — das — Kin - de - lein, es lä - chelt so fein! Dem

9

9

11

1. war — als hör - ten wir En - gel - ge - sang, En - gel - ge - sang, — der
 2. hin — ein Schaf - fell, das wär - met, ist weich, wär - met, ist weich, — und
 3. Herrn — und Kö - nig voll De - mut wir nah'n, De - mut, wir nah'n, — und

11

11

14

1. weit — aus himm - li - scher Fer - ne er - klang, der weit — aus himm - li - scher
 2. Mehl, — ein Krug voll mit Milch stärkt zu - gleich, und Mehl — ein Krug voll mit
 3. be - ten knie - end den Ret - ter nun an, und be - ten knie - end den

14

14

17 *poco rit.* *etwas langsamer*

1. Fer - ne er - klang. Hör - tet auch ihr, was der En - gel ge - sagt?
 2. Milch stärkt zu - gleich. *mp* Las - set uns spie - len dem Kin - de ein Lied!
 3. Ret - ter nun an. Lasst uns ver - kün - den die Bot - schaft der Welt,

17

17 *poco rit.* *etwas langsamer*

mp

8. Die Könige

Gerhard Rabe

1 $\text{♩} = 52$

mf

5

9

mf Kö - ni - ge, die aus dem Mor - gen - land kom - men fol - gen freu - dig dem

9

9

mf

12

Stern, ha - ben die Bot - schaft der En - gel ver - nom - men,

12

Stern, dem Stern, —

15

lo - ben Chri - stus, den Herrn, —

15

Herrn, den Herrn. 1. Die Wei - sen aus — dem
(2. Sie) le - gen Weih - rauch,

15

kurz

18

1. Die Wei - sen aus dem Mor - gen - land er -
 2. Sie le - gen Weih - rauch, Myr - rhe, Gold hin

18

1. Mor - gen - land,
 2. Myr - rhe, Gold,

18

21

1. ken - nen in dem Stern ——— ein Zei - chen, das von
 2. vor ——— das Kö - nigs - kind, ——— das Zei - arm im Stall von

21

21

9. Alle Schöpfung freudig singet

Gerhard Rabe

ca. ♩ = 102

1

5

9

1. Al - le Schöpf - ung freu - dig sin - get Erd' — und Him - mel
 2. Stim - met ein, — ihr Men - schen al - le in — den heil' - gen
 3. Gott, dem Va - ter und — dem Soh - ne sin - get Lob — die

9

1. Al - le Schöpf - ung freu - dig sin - get Erd' — und Him - mel
 2. Stim - met ein, — ihr Men - schen al - le in — den heil' - gen
 3. Gott, dem Va - ter und — dem Soh - ne sin - get Lob die

9

9

12 (Sopr.-Solo (oder einige))

Auf der gan - zen Welt er - klin - get
 Ü - ber - all es wi - der - hal - le:
 preist den Herrn auf höch - stem Thro - ne,

jauch - zen mit. Auf der gan - zen Welt er - klin - get
 En - gel - chor! Ü - ber - all es wi - der - hal - le:
 Chri - sten - heit, preist den Herrn auf höch - stem Thro - ne,

jauch - zen mit. Auf der gan - zen Welt er - klin - get
 En - gel - chor! Ü - ber - all es wi - der - hal - le:
 Chri - sten - heit, preist den Herrn auf höch - stem Thro - ne,

15

die - ses fro - he Ju - bel - lied.
 Christ, der Hei - land ist ge - born!
 ihm sei Ruhm in E - wig - keit!

die - ses fro - he Ju - bel - lied.
 Christ, der Hei - land ist ge - born!
 ihm sei Ruhm in E - wig - keit!

die - ses fro - he Ju - bel - lied.
 Christ, der Hei - land ist ge - born!
 ihm sei Ruhm in E - wig - keit!

Concertino

19

Glo - ri - a, Glo - - - - ri - a,
Glo - ri - a, Glo - - - - ri - a,

23

Glo - - - - ri - a!
Glo - ri - a, Glo - - - - ri - a!
Glo - - - - ri - a, Glo - ri - a, Glo - - - - ri - a!
Glo - - - - ri - a, - Glo - ri - a, Glo - - - - ri - a!