

Werbung

Männerchor 3-stimmig
und Klavier (Orgel)

Text: Brigitte Rabe

John Barly

Klavier

The first system of the piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

The second system continues the piano accompaniment from measure 5 to 8. The right hand features more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs, while the left hand maintains a steady accompaniment.

9 Refrain

Willst du heut er-folg-reich sein, schau mal in die Wer-bung rein: Wit-zig, sprit-zig, e-le-gant

The first system of the vocal refrain (measures 9-11) shows the vocal line with lyrics. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern. A double bar line is present at the end of measure 11.

12

löst sich wie von Zau-ber-hand schnell, be-quem, im Hand-um-drehn

löst sich wie von Zau-ber-hand,

The second system of the vocal refrain (measures 12-14) continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active bass line with eighth-note patterns.

Strophe

15

mit Bra-vour jetzt dein Pro - blem, Pro - blem. 1. Fi - gur - pro - ble - me gibt es nicht, denn
(2. Ein) Mann mit Glat - ze lacht ent - zückt, weil

Dü dü dü

18

„Schlan - ko - mil“ Er - folg ver - spricht. Du wirst ein wah - res Leicht - ge - wicht auch oh - ne jeg - li - chen Ver -
sei - ne Haar - pracht kommt zu - rück, wenn er nur täg - lich nimmt „Haar - schmück“. Er kann kaum fas - sen die - ses

dü dü dü dü dü dü dab

Sprecher(in): 1. Es soll auch wirken gegen Gicht.
2. und hofft, es wird kein Einzelstück

21

zicht. Dab du da da du
Glück

da

25

1. 2. Refrain

da du da. 2. Ein da. Willst du heut er-folg-reich sein,

29

schau mal in die Wer-bung rein: Wit-zig, sprit-zig, e - le - gant löst sich wie von Zau-ber-hand

löst sich wie von Zau-ber-hand,

33

schnell, be-quem, im Hand - um - drehn mit Bra-vour jetzt dein Pro - blem, Pro - blem. 3. Und (4. Die)

Strophe

36

je - de Frau wird at - trak - tiv, be - nutzt sie Creme „De - ko - ra - tiv“. Doch sind die Fal - ten schon sehr tief, da Haus - frau lacht, als wärs ein Witz, wenn Ket - chup ü - ber - all ver - spritzt. Mit „Mei - ster Sau - ber“ al - les blitzt, der

Dü dü dü dü dü dü dü dü

Sprecher(in): 3. dann wird sie auch nicht depressiv.
4. ist das nicht etwas überspitzt?

39

hilft nur noch Creme „In - ten - siv“, Dab du da
Haus - putz wird zum Kin - ker - litz.

dü dab da

42

du da du da. 4. Die da.

Folgt Refrain bis ☺